

Daniel VIGNE, « Arnaud de Mareuil », présentation pour le site
https://fr.wikipedia.org/wiki/Arnaud_de_Mareuil

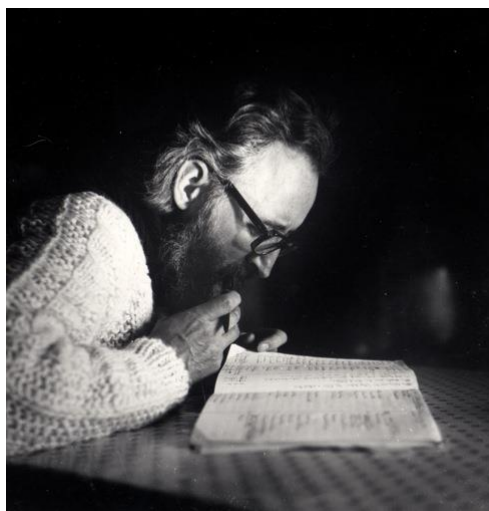
www.danielvigne.fr

Arnaud de Mareuil (1936-2010)

Arnaud de Mareuil est un poète du XX^e siècle, qui fut aussi compagnon de l'Arche de Lanza del Vasto. Né à Paris, il grandit dans une famille de sept enfants. L'un de ses frères, Roland, est dessinateur et illustra plusieurs de ses recueils.

Le poète chrétien

Il fait ses études à Sainte-Marie-de-Monceau chez les Pères marianistes, et découvre grâce à l'un d'eux les poètes d'inspiration chrétienne tels Charles Péguy, Francis Jammes et Marie Noël. Mais c'est son professeur de rhétorique Claude Pichois qui l'initie à la poésie de Baudelaire et de Gérard de Nerval, éveillant ainsi sa vocation de poète. Les deux hommes resteront amis.



En 1952, il écrit une lettre accompagnée d'un de ses premiers poèmes à Patrice de la Tour du Pin. C'est le début d'une longue correspondance et d'une grande amitié. Il entretiendra d'autres correspondances avec plusieurs poètes célèbres : Rina Lasnier, Charles le Quintrec, le chansonnier Félix Leclerc, et plus tard Claude-Henri Rocquet. Il recevra aussi les conseils avisés de celui qui fut son maître de vie et son ami vénéré, le philosophe et poète Lanza del Vasto, à qui Arnaud de Mareuil consacra deux biographies.

Il publie son premier recueil en 1969, mais dès 1956 il collabore avec des revues telles que la *Nouvelle Revue Française*, ou encore *Recherches et Débats du Centre catholique des Intellectuels Français*. Il fait paraître en 1969 une étude sur Lanza del Vasto et deux rondeaux dans *Points et contrepoints*. Pendant les quarante années qui suivent, poussé par une intense et constante inspiration, il édite des recueils de poésie dans des styles très variés, au rythme d'environ un par an. Leur caractère religieux s'accroît avec le temps, sans rien perdre de leur fraîcheur native.

D'où une œuvre à la fois mystique et printanière, où la spiritualité s'épanouit dans la contemplation des êtres sensibles et dans les joies simples de la vie. Le *Grand retable de la vie du Christ*, en plusieurs volumes, est emblématique de ce style singulier et peut être vu comme son chef-d'œuvre. Arnaud de Mareuil s'inscrit ainsi dans la grande pléiade des poètes chrétiens, qu'il enrichit de façon originale. « Les poètes ont un oui à dire ! Ils sont au service du Verbe »...

L'homme engagé

À dix-huit ans, il rencontre au Maroc Pierre Parodi, médecin français qui lui fait découvrir le *Pèlerinage aux sources* de Lanza del Vasto. La rencontre de cet auteur, disciple chrétien de Gandhi, sera le tournant de sa vie. En 1955, alors qu'il est engagé dans les parachutistes et envoyé faire la guerre en Algérie, il refuse l'usage des armes et est affecté comme brancardier sur les lignes de front. Grièvement blessé, il revient en France en 1958 et s'engage comme compagnon dans la communauté de l'Arche, alors implantée à Bollène dans le Vaucluse, puis à partir de 1965 à la Borie-Noble, dans l'Hérault.

Dans cette communauté rurale, rythmée par le travail, l'accueil et la prière, il exerce pendant trente ans le métier de boulanger puis de potier. Ces métiers manuels ne tarirent pas sa vocation poétique : son atelier restait un lieu d'inspiration où, sur des feuilles volantes, il notait les vers de ses futurs poèmes. De même, son engagement dans l'Arche ne le coupait pas du monde : il participe à des actions non-violentes contre la torture pendant la guerre d'Algérie, soutient les paysans du

Larzac, jeûne pour la paix pendant les guerres du Kosovo et du Golfe.

En 1974, il épouse Anne-Lise, jeune protestante qui s'engage à ses côtés dans l'Arche. Le couple aura trois enfants. Quittant la communauté en 2001, il s'installe au Vigan dans les Cévennes. Anne-Lise décède un an plus tard d'une tumeur au cerveau, et Arnaud meurt le 15 juin 2010. Quelques jours auparavant, il écrivait un ultime poème, dédié à son petit-fils qui venait de naître, et dans lequel il parle de sa propre mort. Arnaud de Mareuil et son épouse reposent au cimetière du Vigan.
